

國立勤益科技大學通識教育學院

113 學年度 2 學期 教學大綱

部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部 <input type="checkbox"/> 推廣部	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專
授課教師	蔡閔任	教師學歷	彰化師大數學博士
教師經歷	中州科大副教授	教師級職	副教授
科目名稱(中)	攝影與生活		
科目名稱(英)	photography and life		
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心	學分/學時數	2 / 2
領域	<input type="checkbox"/> 人文藝術 <input type="checkbox"/> 社會科學 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技		
優質課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作(職場)倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發 創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」		
科目與通識核心能力關聯	<input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力 <u>20</u> % <input type="checkbox"/> 創意思維能力 _____ % <input type="checkbox"/> 溝通表達能力 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 邏輯推理能力 _____ % <input type="checkbox"/> 法治思辨能力 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 博通宏觀能力 <u>20</u> % <input type="checkbox"/> 倫理關懷能力 _____ % (核心能力定義請參見附件一，請選擇2~3項相關程度較高之核心能力)		
科目屬性	<input type="checkbox"/> 核心課程 <input type="checkbox"/> 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) <input checked="" type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input type="checkbox"/> 通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程 (屬性定義請參見附件二，可複選)		
跨領域課程	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) <input type="checkbox"/> 社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) (以上總和百分比須達100%)		
教科書	自編教材		
參考書目	空拍機知識&飛行技巧白皮書 DSLR數位攝影		
教學目標	讓學生熟悉攝影技術並實際運用在日常生活中。 漸進帶領學生進入數位攝影領域，從曝光、基本的攝影概念、構圖、近拍、閃燈、拍攝技巧，及學習數位後製修圖的一系列課程，同時透過外拍實際拍攝練習，活用手中的數位單眼相機或手機照相功能、發揮無限想像及創意，拍攝出屬於自己的影像作品與提升攝影層次，並透過正確的數位影像處理流程，將作品完美呈現。		
評量方式	量化：出席(15) 作業(15) 平時考(20) 期中考(25) 期末考(25) 質化： <u>學生拍攝照片評斷質化</u>		
內容綱要	1. 攝影器材歷史與解說 2. 了解光圈快門的運用 3. 了解曝光值關鍵要點 4. 學習正確測光的應用		

	5. 構圖架構分析、創作技巧閃光燈的應用
教學方式	以投影片教學為主 若有需要，則配合網路授課： https://meet.google.com/hbg-vyiq-hdy
創新教學活動設計	(若有的話，請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計)

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教學內容 ※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據	備註 (課程活動與作業) ※請務必填寫	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
1	課程介紹 時尚攝影概論 有關"學術倫理規範"之宣導	介紹攝影的基本觀念	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
2	矽谷攝影證照介紹 數位相機與手機照相功能常用的設定	介紹攝影的手機攝影的常用功能與使用技巧	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
3	數位相機與手機照相功能快門按鈕的作用 數位相機與手機照相功能 LCD 液晶觀景窗圖示解說 數位相機與手機照相功能使用液晶銀幕來取景拍照的優缺點	介紹攝影的手機攝影的常用功能與使用技巧	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
4	數位相機與手機照相功能曝光度的調整 數位相機與手機照相功能鏡身上各功能介紹 數位相機與手機照相功能外觀及各數位相機與手機照相功能拍照模式解說(單拍.連拍.自拍.靜音模式)種功能介紹	介紹攝影的手機攝影的常用功能與使用技巧	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
5	數位相機與手機照相功能如何調整光圈.快門	介紹攝影的手機攝影的常用功能與使用技巧	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
6	數位相機與手機照相功能曝光程式的運用 (快門優先..光圈優先..P 模式..AUTO 應用)	介紹攝影的手機攝影的常用功能與使用技巧	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域

	數位相機與手機照相功能 AE 模式下的曝光補償		
7	<p>如何確定數位相機與手機照相功能有無對到焦?</p> <p>教室練習 (30 分鐘)</p> <p>拿數位相機與手機照相功能的正確姿勢</p>	<p>作業:</p> <p>拍攝攝影技巧作品</p>	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
8	<p>三腳架的使用</p> <p>數位相機與手機照相功能感光度 ISO 的調整技巧</p> <p>數位相機與手機照相功能白平衡的重要性</p>	<p>作業:</p> <p>人物拍攝九大攝影技巧</p>	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
9	<p>期中考</p>	<p>期中考攝影考題</p>	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
10	<p>數位相機與手機照相功能測光模式及各種色溫介紹</p> <p>數位相機與手機照相功能內閃輸出設定</p> <p>數位相機與手機照相功能內閃補光</p>	<p>作業:</p> <p>利用相機拍照攝影技巧</p> <p>作品</p>	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
11	<p>數位相機與手機照相功能內建照片風格效果</p> <p>數位相機與手機照相功能 D-LIGHTING/自動亮度優化</p> <p>數位相機與手機照相功能設存檔檔別 RAW 和 JPEG 檔</p>	<p>作業:</p> <p>利用相機拍照攝影技巧</p> <p>作品</p>	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
12	<p>數位相機與手機照相功能鎖定對焦技巧</p> <p>數位相機與手機照相功能對焦系統</p> <p>(單點對焦, 多點對焦或智慧對焦)</p>	<p>作業:</p> <p>利用相機拍照攝影技巧</p> <p>作品</p>	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
13	<p>數位相機與手機照相功能單次對焦或連續對焦</p> <p>數位相機與手機照相功能長時間曝光消除雜訊功能</p> <p>為何某些時候數位相機與手機照相功能對不到焦?</p>	<p>作業:</p> <p>利用手機拍攝攝影技巧</p> <p>作品</p>	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
14	<p>利用免費手機 APP 照片編輯軟體解析照片的技巧</p> <p>空拍機選購要點大公開</p> <p>禁航區的劃分與相關法規</p>	<p>作業:</p> <p>拍照攝影技巧作品解析</p>	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
15	<p>空拍機飛行技巧的教學</p>	<p>作業:</p> <p>利用手機拍攝攝影技巧</p>	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域

		作品	
16	利用免費手機 APP 軟體編輯空拍照片技巧 空拍機飛行技巧的基礎練習	作業: 攝影作品照片解析	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
17	照片點評	作業: 攝影作品照片點評	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
18	期末考	期末考課影考題	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
A. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
B. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
C. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
D. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
E. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
F. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
G. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項以上。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，上限為 70%以下。(依 110 年 4 月 7 日 109-2 博雅通識中心第 1 次教評會議決議)

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。