

國立勤益科技大學通識教育學院

112 學年度 上 學期 教學大綱

部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修推廣部 <input type="checkbox"/> 進修學院/專校	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專
授課教師	趙 申	教師學歷	中山大學 中國與亞太 區域研究所博士
教師經歷	副學務長、主任	教師級職	助理教授
科目名稱(中)	從全球議題談國際關係		
科目名稱(英)	Global Issues and International Relations		
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心	學分/學時數	2 / 2
領域	<input type="checkbox"/> 人文藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學 <input type="checkbox"/> 自然科技		
優質課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作(職場)倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發		
科目與通識核心能力關聯	<input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 創意思維能力 <u>    </u> % <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達能力 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 <u>    </u> % <input type="checkbox"/> 邏輯推理能力 <u>    </u> % <input checked="" type="checkbox"/> 法治思辨能力 <u>10</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 博通宏觀能力 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 倫理關懷能力 <u>20</u> %		
科目屬性	<input type="checkbox"/> 核心課程 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課程 <input type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程)		
跨領域課程	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域：(文明衝突、人權、女權、難民議題，15%) <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域：(政治、外交、經濟 65%) <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域：(國際氣候變遷、科技、能源、防疫、網路太空的合作，20%)		
教科書	張亞中、張登及等主編，《國際關係總論(第五版)》(台北：揚智文化，2020年一月)。		
參考書目	1. 蔡東杰, 廖舜右, 方天賜, 連弘宜, 張凱銘, 楊三億, 崔進揆, 王啟明, 譚偉恩, 劉泰廷,《國際關係理論與全球實踐》(台北：五南圖書，2021年)。 2. 翁明賢, 謝奕旭, 高佩珊, 常漢青,《戰略與國際關係：運籌帷幄之道》(台北：五南圖書，2021年)。 3. 葉惠琦, 龐元媛,《國際關係》(台北：五南圖書，2019年)。 4. 陳宛郁、陳牧民,《圖解國際關係》(台北：五南圖書，2018年8月五版)。 5. 王保健,《圖解政治學》(台北：五南圖書，2018年12月七版)。 6. 唐欣偉、張廖年仲、盧業中、莫大華、王俊評、曾怡仁、周嘉辰、林炫向、蔡育岱、楊昊、張登及,《國際關係理論入門(二版)》(台北：五南圖書，2020年)。		
教學目標	1. 能夠建構國際關係知識與基礎概念 2. 瞭解熟悉國際社會運作與對應方式 3. 透視化解國際衝突本質與問題癥結 4. 拓展提高國際議題視野與運籌經緯 5. 思考共覓人類未來發展與永續善治		

<p>評量方式</p>	<p>量化：出席(12%)、平常作業(10%)、課堂討論分享(2%)、讀書報告(6%) [自由繳交若無則併入課堂出席與討論評量]、期中考或作業(30%)、期末考或作業(40%)。</p> <p>質化：關心國際事務的敏銳度與推論能力，議題發生的連貫性與延展性觀察。</p> <table border="1" data-bbox="363 286 1442 680"> <tr> <td>授課名稱</td> <td colspan="6">從全球議題談國際關係</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">出席 10-12%</td> <td colspan="6">平時作業與課堂[讀書報告]討論評量內容 18-20%</td> </tr> <tr> <td colspan="2">繳交(寄)當週新聞與心得 10%</td> <td>課堂新聞分享 2-4%</td> <td colspan="2">課堂新聞繳交與分享小結</td> <td rowspan="2">讀書報告 (6-8%)</td> </tr> <tr> <td>1-18週</td> <td>1-9週</td> <td>10-18週</td> <td>1-18週</td> <td>繳交</td> <td>課堂分享</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0.5分/週</td> <td>4次</td> <td>4次</td> <td>1-2次</td> <td>8-10分</td> <td>1-2分</td> <td>6分/1次</td> </tr> </table> <p>1. 平時作業繳交方式：以 mail 寄送為主(信箱：<a href="mailto:leochao.tw@gmail.com">leochao.tw@gmail.com</a>)或書面課堂繳交(不鼓勵，提倡環保與減紙)</p> <p>2. 平時新聞閱讀郵件 <b>主旨與附加檔案命名方式相同：國關+週四+學號+姓名(選修週四課程)</b>，<b>國關+週五+學號+姓名(選修週五課程)</b></p>	授課名稱	從全球議題談國際關係						出席 10-12%	平時作業與課堂[讀書報告]討論評量內容 18-20%						繳交(寄)當週新聞與心得 10%		課堂新聞分享 2-4%	課堂新聞繳交與分享小結		讀書報告 (6-8%)	1-18週	1-9週	10-18週	1-18週	繳交	課堂分享		0.5分/週	4次	4次	1-2次	8-10分	1-2分	6分/1次
授課名稱	從全球議題談國際關係																																		
出席 10-12%	平時作業與課堂[讀書報告]討論評量內容 18-20%																																		
	繳交(寄)當週新聞與心得 10%		課堂新聞分享 2-4%	課堂新聞繳交與分享小結		讀書報告 (6-8%)																													
1-18週	1-9週	10-18週	1-18週	繳交	課堂分享																														
0.5分/週	4次	4次	1-2次	8-10分	1-2分	6分/1次																													
<p>內容綱要</p>	<p>本課程將從當前國際社會進行的議題，連結國際關係相關理論與研究方法，依事件探討分析地緣的政經情勢，並透過課堂討論與帶領的方式培養學生如何觀察與瞭解國際事務的運作，並進一步針對部分主題深入解析，期能將理論與實務發展做結合，進而藉由客觀的觀察，能體察連結個人日常生活與國際社會的緊密關係，進而更深刻理解國際社會發展，使其在學期間或畢業後，具有國際視野和競爭力面對因應全球政經體系的變化。</p> <p>課程皆取材於當前國際事務現況，在教材選用及授課過程中，將嘗試以培養學生實務結合理論能力為取向，引導如何進入國際關係的領域，並逐次完整地呈現國際關係各相關議題的全貌。</p>																																		
<p>教學方式</p>	<p>課前規定必須瀏覽國際關係範疇的相關新聞資料並要求養成每日關心國際事務的習慣，並於課堂分享對 <b>當週(上課結束起算至次週上課前一日晚間 20:00 時)</b> 所發生的時事的觀察，再針對主題結合理論以引導方式輔以講授、分析時事，故期中針對部分國際議題實施測試，期末亦針對最新時事發展規劃題目由學生予以解釋與申論(繳交檔案命名：<b>國關期中(末)+週四(五)+學號+姓名</b>)</p> <p>(1) <b>實體上課</b>：上課時會發放授課學生名單，請在當週空格自行打勾簽到(勿代人勾選)，並同時確認其後的繳交平時作業次數與課堂自願報告次數是否正確，遲到者下課請自行找老師補簽到。</p> <p>(2) <b>遠距教學</b>：(配合政府或學校發布實施)將以 Google meet 或學校建議通信軟體線上授課，會議代號會在上課前在 line 群組發布，上線到課同學請同時在 line 群組簽到留下姓名(逾時或未簽到視同曠課)，課後老師會統計後於群組公告週知。</p>																																		
<p>創新教學活動設計</p>	<p>1. 討論方式：(原則以個人方式實施)</p> <p>(1). 個人或各組每週必須針對當週所發生的國際社會有關國關議題予以瀏覽相關新聞與摘錄併個人觀察與看法編撰後繳交，俾於課堂說明分享與討論，並由授課老師針對相關議題連結國際關係主題加以闡述分析。</p> <p>(2). 每學期必須提交至少 <b>八次</b> 所瀏覽國際社會的國關議題(國關時事)與撰寫個人觀察與看法寄送授課老師，並針對所繳交議題於課堂採志願說明(至少三分鐘說</p>																																		

明)，修課期間 1-2 次於課堂分享新聞議題(必須當週有寄繳交相關國際關係議題的新聞報導作業者)或由老師指定當週繳交議題的個人(各組)實施報告。

2. 平時作業繳交方式與內容要求：

(1) 繳交方式

A. 以 mail 寄送為主(信箱：[leochao.tw@gmail.com](mailto:leochao.tw@gmail.com))，以 html 格式或附件採 doc(x) 或 pdf 檔(勿用壓縮檔)皆可。

B. 每週繳交時限為當週上課日前一晚 20:00 前寄送，逾時視同未繳交。

C. 每週繳交乙份作業並以乙次登錄為限，作業補交或是在同一週內多次繳交皆視同違反本教學基本需求(鼓勵同學養成每日關心國際事務的動態)。

D. 期中、期末考週暫停平時作業繳交。

(2) 作業內容要求

A. 必需繳交當週(上課結束起算至次週上課前)國外(非台灣地區)有關國際關係領域相關新聞議題的內容(需引用全部報導內容，不可部分段落或僅有鏈結)

B. 針對新聞內容提出批判問題兩則自問自答(對報導的觀點、論述或其他相關的議題提出個人觀點，請條列式撰寫)。

C 須註明來源出處(該報導的網址點選可直接鏈結文章出處)。

(3) 寄送格式：

A. 郵件主旨與檔案命名方式皆相同

B. 格式：國關+週四+學號+姓名 (週四課程)，國關+週五+學號+姓名 (週五課程)。

(4) 線上參考資訊：BBC news(<http://www.bbc.co.uk/news/>)、CNN news

(<http://edition.cnn.com/>)、aljazeera English (<http://www.aljazeera.com/>)、聯合國

(<http://www.un.org/>)，歐洲聯盟(<http://europa.eu/>)，國際貨幣基金

(<http://www.imf.org/external/>)，世界貿易組織 (<http://www.wto.org/>)，其他國際關係或官方相關網站

3. 閱讀報告：本課程可選讀一本有關國際關係的書籍(原則由老師提供書名)，可個人或分組 2-4 人(視修課人數調整)編組皆可，舉凡事涉國際政治、外交、軍事、政治經濟、氣候變遷、保育、人(女)權、文化衝突、安全議題(網路、跨國犯罪、恐攻、疾病、能源糧食等)等等皆可。(請參考附件)，繳交檔案命名格式：國關閱讀+週O+學號+姓名。[詳如附件讀書報告提醒事項說明]，另撰寫期間由老師視需要安排各組線上討論時間，俾利作業順利推動。

4. 補充教材：國際現勢近期發展相關資訊。

#### 科目進度與內容

週次	教學內容	備註 (課程活動與作業)	
1	1. 說明國際關係領域基本概念 2. 國際關係範圍與理論形成發展	1. 時事提問與討論 2. 正義、民主、自由、(有限)理性的定義探討與舉例與說明現實、自由、建構主義	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
2	國家利益層次、權力政治	1. 時事作業繳交提問與討論 2. 國關在權力與外交運作在追求國家安全、利益與生存方式	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域

3	全球化與本土化的衝突	1.時事作業繳交提問與討論 2.探討爭議的兩難與當代地緣政治優先於全球化	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
4	戰爭對與國際社會的影響	1.時事作業繳交提問與討論 2.說明領土、經濟(貿易戰)、軍事、種族衝突，中東地區戰爭、烏俄戰爭	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
5	國際衝突熱點的探討	1.時事作業繳交提問與討論 2.中東以阿衝突？美國撤軍阿富汗的影響？東北亞(朝核)問題？南(東、台)海問題？	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
6	軍事聯盟	1.時事作業繳交提問與討論 2. NATO、美日安保形成發展、美國印太戰略(QUAD、AUKU S)、上海合作組織(SCO)等	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
7	網路、太空、AI科技競合.	1.時事作業繳交提問與討論 2.繳交個人讀書報告(採自願方式) 3.網路太空均被視為新戰場，網路空間控制權的爭奪與網路安全的競合。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
8	中美對抗與影響	1.時事作業繳交提問與討論 2.中美貿易戰所衍生各面向的衝擊	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
9	期中作業	1.時事作業本週暫停繳交 2.僅繳交期中作業	
10	國際組織與合作	1.時事作業繳交提問與討論 2.自由主義的NGO、NPO、聯合國及其組織運作 3.防疫與疫苗合作、脫貧與援助、難民與人權...	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
11	國際貿易	1.時事作業繳交提問與討論 2.區域全面經濟夥伴關係(RCEP)、跨太平洋夥伴全面進展協定(CPTPP, Comprehensive and Progressive Agreement for Trans-Pacific Partnership)、美墨加貿易協定(USMCA, United States-Mexico-Canada Agreement) [NAFTA重新構	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域

		約]、印太經濟架構(IPEF, Indo-Pacific Economic Framework)、CHIP 4；	
12	國際金融與跨國企業	1.時事作業繳交提問與討論 2.IMF、IBRD or WBG、金本位與現行貨幣運作	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
13	國際整合	1.時事作業繳交提問與討論 2.區域整合，各項經濟協定、自由貿易區成立	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
14	文明衝突	1.時事作業繳交提問與討論 2.東西文化、伊斯蘭文化、民族、極端組織威脅	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
15	環境氣候	1.時事作業繳交提問與討論 2.氣候變遷、暖化議題、碳交易、聯合國氣候變遷會議	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
16	非傳統安全其他威脅	1.時事作業繳交提問與討論 2.舉凡人權、性別、經濟、環境、恐怖暴力、跨國或網路犯罪、流行疾病、難民問題	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
17	世界情勢發展	1.時事作業繳交(最後一週) 2.提問與討論 3.美俄中競爭、以阿和平、中東局勢、南海議題、北韓問題，冷戰的沿革與迄今之影響	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
18	期末作業	僅繳交期末作業	

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

### 附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

### 附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，另所跨之領域課程內涵至少須達 30%以上。

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。