

國立勤益科技大學通識教育學院

111 學年度 2 學期 教學大綱

部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修推廣部 <input type="checkbox"/> 進修學院/專校		學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 三技 <input type="checkbox"/> 三專
授課教師	宋定莉		教師學歷	東海大學中研所博士 東海大學哲研所博士
教師經歷	勤益科技大學通識中心兼任助理教授		教師級職	助理教授
科目名稱(中)	影像敘述與故事行銷			
科目名稱(英)	Typography & Editorial Design: writing and Digital Image Processing			
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心	學分/學時數	2hr /1week	
優質課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input checked="" type="checkbox"/> 創新、 <input type="checkbox"/> 創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作(職場)倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發 創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」			
科目與通識核心能力關聯	<input type="checkbox"/> 知識統整能力 0 % <input type="checkbox"/> 創意思維能力 50 % <input type="checkbox"/> 溝通表達能力 0 % <input type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 50 % <input type="checkbox"/> 邏輯推理能力 0 % <input type="checkbox"/> 法治思辨能力 0 % <input type="checkbox"/> 博通宏觀能力 0 % <input type="checkbox"/> 倫理關懷能力 0 % (核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)			
科目屬性	<input type="checkbox"/> 核心課程 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) <input type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input type="checkbox"/> 通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程 (屬性定義請參見附件二，可複選)			
跨領域課程	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域：(文學與文創 70%) <input type="checkbox"/> 社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域：(電腦軟體應用 30%) (以上總和百分比須達 100%)			
教科書	無			
參考書目	1. InDesign 這樣用就對了：文件排版、書冊製作、互動電子書一本搞定 2. 即刻上手!Illustrator 平面設計百寶箱 3. 攝影師之眼 作者：麥可·弗里曼 出版社：大家 4. Adobe 徹底研究 Photoshop CS5 作者：Adobe Creative Team 出版社：上奇 5. 跟 Adobe 徹底研究 InDesign CS5 作者：Adobe Creative Team 出版社：上奇 6. Photoshop 唯美必修技與視覺設計表現 作者：林安琪、于冠雲 出版社：碁峰(教科書)			
教學目標	<p>寫作一本書，或是能將自己在臉書、社群的作品集結，並上載至發行的平台，讓全世界所有的人都能發現和認識你，我相信這是很多人共有的願望；本課程就是希望在全學期 18 周之內，結合文創與科技產業，讓我們擁有自己生平的第一本書。</p> <p>課程需要故事的行銷，像是寫文案，寫故事，打造自我的文案品牌、成為一呼百應的自媒體，用最低成本且高效益的方法，故事行銷自己。當然也可以來創造品牌故事、Slogan 金句、社群貼文、影片劇本、廣告文案。自己的故事自己寫！</p>			

	以微寫作的方式使同學們能熟悉各類商業文書的製作方法，另外則輔以電腦的操		
評量方式	<p>量化：出席(10%) 作業(10%) 平時考(10%) 期中考(30%) 期末成果報告(40%)</p> <p>質化：因每堂上課均有同學們的分組作業與實作同時也有期末成果報告，所以依照同學們在課堂上的表現以及產出之成果和上課的出席率以做為評分依據</p>		
內容綱要	<p>發現故事和發掘自己，對於所有的人來說都是十分重要的事，因此，本課程的設計乃是以現代人的自我理解結合文創科技，期能將自我的設計行銷注入於課程的理論與成果作品之內，以寫作、攝影和多媒體出版結合，期能做出屬於自己的一部青春之書。</p> <p>希望透過文化的介紹，拍攝與修圖的技巧的教學，搭配走出戶外實地記錄在地文化，讓更多值得保存下來的文化，可以完整地記錄下來。了解文化的意義之後，更能喜愛上拍攝，並且學到照片修圖的些許技巧，進而將在地文化紀錄、保存及推廣。</p> <p>另外電子書的產業方興未艾，所有的朋友都能透過平台發聲成為作家與文化人，本課程將結合若干文創軟體，像是 photoshop、Indesign，讓同學們設計出屬於自己的作品，而且能將作品上傳至 google play store、露天。。。等拍賣網站去作販售；讓實務與理論結合，再進入職場之前，先行擁有一本屬於自己的電子書作品，先行自我行銷。</p> <p>關鍵詞：影像、行銷、文創</p>		
教學方式	<p>電腦軟體實務概述與應用操作</p> <p>作品欣賞與實作</p>		
創新教學活動設計	<p>會整合同學們的服務學習心得與期末心得，製作成為電子書後，贈送本校圖書館或其他有需要的單位，例如太平國中小等等</p> <p>結合編輯寫作以及影像製作，從出版的流程與實務出發，簡介出版社、廣告公司與雜誌社的工作內涵，從書寫的應用來實作自己的履歷、文案與簡報，另一方面，則從影像處理與美術編輯實務來作 DM 之設計及完稿，並簡介三個套裝軟體：PhotoShop、Illustrator、InDesign CS6 的功能</p> <p>讓文字與圖片豐富我們的生命，使無盡的創意成為可能。</p>		
<p>科目進度與內容</p> <p>(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)</p>			
週次	教學內容	備註 (課程活動與作業)	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
	※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據	※請務必填寫	

1	課程簡介(書籍介紹, 評分標準) 學生自我介紹 這門課程的目標與習得之能力(先備知識) 文化的定義 文化的功能、文化本質上屬於觀念形態、文化的 作用	自我介紹	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
2	拍攝企劃/敘事內涵 故事的意涵與結構	企畫書寫作	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
3	圖表說故事 影像敘事I 影像語言 影像敘事	企畫寫作 後製及攝影作品	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
4	影像敘事II 影像語言 影像敘事	企畫寫作 後製及攝影作品	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
5	記錄的定義 「紀錄與記錄, 如何分辨? 淺談 直播方法」 數位相機的基本原理 市售品牌、功能差異之 介紹	自我行銷 拍攝自己作為主 角的微影片, 如果 想使用其他的主 題, 類似: 天下太 平也可以	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
6	.構圖方式與方法-1 九宮格構圖法、對稱式 構圖法、前景與縱深構圖法... 構圖方式與方法-2 框架式構圖、引導線構圖 法、圖案和紋理、奇數構圖法... 構圖方式與方法-3 填充式構圖法、留白構 圖法、黃金螺旋構圖法...	攝影作品及對自 己的作品作出解 說	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
7	後製編輯-1 軟體介紹(Photoshop、 Lightroom、Faststone Image... 後製編輯-2 修圖技巧教學 後製編輯-3 實際操作 保存數位相片 數位資料保存方式	影片剪輯及修圖 自拍或拍攝作品	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
8	.文案實務及企畫書寫作 a.了解文案企畫人員在廣告公司的創作流程與 角色扮演 b.熟悉與釐清廣告文案的各個構成要素, 及各 要素之撰寫原則 c.從得獎作品之觀摩與析理中, 掌握文案企 畫與撰寫的要領 d.透過實際演練, 學會各個廣告媒介(電視、	廣告文案寫作 DM稿製作	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域

	廣播、報紙、DM等)的文案企畫與撰寫技巧。		
9	期中考		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
10	PhotoShop影像處理實務 影像與檔案的處理 影像的編輯 範圍的選取 PhotoShop影像繪製工具 路徑 色版 圖層 文字 濾鏡 圖檔輸出及自動執行	攝影及修圖	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
11	如何寫作自傳和履歷 個人簡歷與資料撰寫 設計一份屬於自己的履歷和自傳 自傳範例觀摩 自傳撰寫與排版 作品資料搜集與整理	履歷表及自傳寫作	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
12	Illustrator 設計 設計的基礎要素 設計系統簡介	基礎海報製作	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
13	Logo的設計及其展示 吉祥物的繪製 辦公室用品的設計表現 信封和信紙 設計表現 掛圖和店面 海報設計	基礎海報製作	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
14	InDesign CS6 版面的編排設計 印刷排版流程 印刷排版的基礎 印刷的紙張規格 印刷用色 印刷標記 出血	簡易電子書製作	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
15	書籍結構 書籍裝訂	簡易電子書製作	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域

16	基礎印刷介紹 期末成果發表	希望有可能去參觀印刷廠	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
17	本學期回顧與展望 作品視覺化 作品系統化 期末成果發表	期末成果發表	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
18	期末成果發表	期末成果發表	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，另所跨之領域課程內涵至少須達 30%以上。

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。