



	習歷程與成果。
內容綱要	<p>數位科技是指以資訊、數據為核心的知識、工具與方法，例如：人工智慧、物聯網、大數據、雲端、邊緣運算與區塊鏈等，由於其所帶來的變革潛力巨大，因此數位科技在各個領域的應用，又經常被稱為第四次工業革命。</p> <p>本課程除了介紹數位科技在自駕車、車聯網、中小企業的變革、穿戴式裝置、電子商務、無人商店、自媒體之病毒傳播、混合實境之發展與應用外，也會同時探討這些應用領域對於交通與運輸、工作與就業、醫療與照護、媒體與傳播、教育與學習、家庭與生活等社會發展的影響。</p>
教學方式	本課程以人工智慧在 20 年內將如何改變人類生活切入主題，探討何謂數位科技？數位科技在社會各領域可能呈現的面貌？進而介紹數位科技在自駕車、車聯網、中小企業的變革、穿戴式裝置、電子商務、無人商店、自媒體之病毒傳播、混合實境之發展與應用，同時探討這些應用領域對社會發展的影響。上課方式除講述教學外，也將邀請學者專家蒞課演講，並透過課堂小問卷隨時掌握學生學習狀態並修正教學。
創新教學活動設計	除邀請學者專家進行專題講座，期能與產業所需知能接軌，切實掌握未來企業轉型的關鍵趨勢，縮短學用落差之外，將讓學生實際透過 VR 智慧眼鏡體驗虛擬情境，讓同學們能在本次課程中，對數位科技有更進一步的認識。

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教學內容 ※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據	備註 (課程活動與作業) ※請務必填寫	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
1	<b>【人工智慧發展的六大趨勢】</b> 從未來社會切入主題，探討人工智慧在20年內將如何改變人類生活？以及AI發展的六大趨勢。	課堂小問卷	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
2	<b>【數位科技的概念】</b> 何謂數位科技？數位科技的範圍？以及數位科技在社會各領域可能呈現的面貌？	課堂小問卷	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
3	<b>【數位科技在自駕車的應用】</b> 探討自駕車的分級與發展現況，以及自駕車的潛在優勢與挑戰。	課堂小問卷	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
4	<b>【數位科技在車聯網的應用】</b> 何謂車聯網？車聯網的通訊範圍、系統演進與應用？5G車聯網如何打造下世代的智慧交通環境？	課堂小問卷	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
5	<b>【物聯網在中小企業變革的應用】</b> 何謂物聯網？何謂工業4.0？物聯網的發展、架構與應用？如何以精實物聯網平台架構實現中小企業達成工業4.0？	課堂小問卷	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
6	<b>【數位科技與人類社會】</b>	課堂小問卷	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域

	探討個人資料與網路內容的防護、健康使用數位科技、網路犯罪與相關法規。		<input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
7	專題講座：科技與法律	講座心得	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
8	<b>【數位科技在穿戴式裝置的應用】</b> 何謂穿戴式裝置？穿戴式裝置的種類、挑戰與未來？以及物聯網於健康照護與智慧醫療的應用。	課堂小問卷	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
9	期中考		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
10	<b>【數位科技在電子商務的應用】</b> 何謂電子商務？電子商務的基本概念與發展？為什麼馬雲說：純電商將死，新零售時代已來！	課堂小問卷	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
11	<b>【數位科技在無人商店的應用】</b> 何謂無人商店？無人商店的類型與未來趨勢？是「產業革命」？還是「行銷炒作」？Amazon Go實體商店，可行性有多高？	課堂小問卷	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
12	<b>【以數位時代探討斜槓思維】</b> 在身處數位時代的我們，面對社會的快速變遷，目前一份工作的平均週期只有3-5年，你不知道下一個5年會有什麼新科技的來臨，自己的工作又會有如何的改變，增加職涯發展的組合機會，將是現今社會新鮮人面臨的新議題。	課堂小問卷	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
13	<b>【以數位科技探討病毒傳播 VS.自媒體的社會責任】</b> 每位網紅都希望能有「病毒傳播」的結果，「病毒傳播」又是什麼？	課堂小問卷	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
14	<b>【數位科技在混合實境的應用】</b> 何謂VR？AR？MR？VR、AR、MR的差異與應用？何謂元宇宙？元宇宙為何是下一代網際網路？	課堂小問卷	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
15	課程活動-- VR智慧眼鏡的情境體驗	讓學生對空間認知感與存在感有更進一步的認識	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
16	專題講座：IOT的應用與發展	講座心得	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
17	<b>【數位科技於現代生活之應用】</b> 探討數位科技在交通與運輸、工作與就業、醫療與照護、媒體與傳播、教育與學習、家庭與生活的應用與對人類生活的影響。	課堂小問卷	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
18	期末考		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域

			<input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
--	--	--	--

### 附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

### 附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項。課程須有一主領域，其授課內容須達 60% 以上，另所跨之領域課程內涵至少須達 30% 以上。

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。

**請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印**