

## 國立勤益科技大學通識教育學院

## 111 學年度 2 學期 教學大綱

部別	<input type="checkbox"/> 日間部 <input checked="" type="checkbox"/> 進修推廣部 <input type="checkbox"/> 進修學院/專校	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專
授課教師	歐陽光	教師學歷	管理學(科技管理)博士
教師經歷	聯勤汽車基地勤務廠廠長、副廠長 陸軍兵工整備發展中心廠長、處長 國立勤益科技大學博雅通識教中心業界專家 國立雲林科技大學兼任助理教授 國立嘉義大學兼任助理教授 朝陽科技大學兼任助理教授	教師職級	助理教授
科目名稱(中)	智慧財產權		
科目名稱(英)	Intellectual Property		
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心	學分/學時數	2 / 2
優質課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程、 <input checked="" type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作(職場)倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發 <b>創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」</b>		
科目與通識核心能力關聯	<input type="checkbox"/> 知識統整能力__% <input type="checkbox"/> 創意思維能力____% <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達能力 <u>30%</u> <input type="checkbox"/> 美感鑑賞能力____% <input checked="" type="checkbox"/> 邏輯推理能力 <u>20%</u> <input checked="" type="checkbox"/> 法治思辨能力 <u>30%</u> <input checked="" type="checkbox"/> 博通宏觀能力 <u>20%</u> <input type="checkbox"/> 倫理關懷能力____% <b>(核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)</b>		
科目屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 核心課程 <input type="checkbox"/> 跨域性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程 <b>(屬性定義請參見附件二，可複選)</b>		
教科書	智慧財產權概論(第八版)，作者：徐振雄，出版社：新文京，出版日期：2022/08/01		
參考書目	1.智慧財產權法：案例式(十二版)，作者：林洲富，出版社：五南，出版日期：2021/12/10 2.智慧財產權入門(十三版)，作者：趙晉枚，蔡坤財，周慧芳，謝銘洋，張凱娜，秦建譜，出版社：元照出版，出版日期：2020/09/01 3.專利分析與智慧財產權管理：以資訊技術與知識管理方法為手段(2版)，作者：張瑞芬，張力元，吳俊逸，樊晉源，出版社：華泰文化，出版日期：2021/07/21		
教學目標	本課程主要建立智慧財產權的基礎全般概念，並針對《著作權法》、《商標法》、《專利法》及《營業秘密法》等四大主題，循序漸進培養智慧財產權所需之基本學養為教學目標，提高智慧財產權領域相關之邏輯推理、溝通表達及思辨能力，以開		

	拓博通宏觀見解。
評量方式	量化：出席及課堂參與(40%)、期中報告(30%)、期末報告(30%)
內容綱要	本課程教導智慧財產權之學理與實務案例，包含智慧財產權基本概念的綜觀性介紹，《著作權法》、《商標法》、《專利法》及《營業秘密法》之法律保護目的、客體、要件與相關智財管理等內容。課堂教學方式包含教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析探討與分組報告等。
教學方式	口述授課、案例探討、分組報告
創新教學活動設計	視經費取得情況，擬邀請專家學者演講

科目進度與內容(依實際課程進度調整)

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教學內容	備註 (課程活動與作業)
1	說明課程定位，解說上課方式、分組報告與成績考核規定及上課注意事項，依照選課人數實施分組。 介紹智慧財產權的意義、類型範圍、保護理由與重要特色。	加退選週 教師講授
2	介紹專利、商標、著作權、營業秘密及知名權等智慧財產權的基本概念，智慧財產權的取得程序與授權方式及相關案例分析。	加退選周 教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析
3	介紹智慧財產權法總論的侵害類型及救濟方向。 說明何謂智慧財產權屬地制、優先權及歐美智慧財產權的法制，面對科技環境變化的衝擊下，智慧財產權的調整現況及相關案例分析。	教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析
4	著作權法 說明著作原創性與著作權、著作權的權利、著作權法保護的著作類型與範圍，那些客體不受著作權法保護之相關案例分析與研討。	教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析
5	著作權法 說明著作人如何認定、何謂著作人格權及著作財產權、著作財產權的存續時間，以及著作財產權如何讓與之相關案例分析與研討。	教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析
6	著作權法 說明著作財產權如何授權、行使與消滅。著作財產權的限制與合理使用的判斷基準以及合理使用的類型。課程最後介紹學術倫理與著作權之關係及案例分析與研討。	教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析

7	商標法 介紹商標的構成、種類、註冊的要件，以及商標申請與審查之相關案例分析與研討。	教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析
8	商標法 介紹商標近似與商品／服務的類似的樣態、著名商標的保護、商標權的內容與商標權的消滅，以及商標權的授權與設定質權之相關案例分析與研討。	教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析
9	期中考週	
10	商標法 說明商標的評定、廢止、侵害商標權的民事救濟及刑事處罰、邊境管制措施，以及網域名稱商標權之相關案例分析與研討。	教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析
11	專利法 說明專利要件之實用性、新穎性及進步性。同時介紹專利法定標的，以及法定不予專利之標的相關案例分析與研討。	教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析
12	專利法 說明專利如何申請、及專利審查程序及案例，以及專利權的歸屬、限制及強制授權之相關案例分析與研討。	教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析
13	專利法 介紹專利侵權的判斷原則、侵害專利權的民事救濟程序及相關案例分析與研討。	教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析
14	專利法 說明企業專利管理、企業專利戰略與戰術方案，以及企業對專利侵權的因應分析與研討。	教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析
15	營業秘密法 說明營業秘密的要件何謂合理的保密措施，營業秘密的歸屬、授權、讓與及消滅條件，以及營業秘密相關案例分析與研討。	教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析
16	營業秘密法 營業秘密的侵害類型、侵害營業秘密的救濟方式，競業禁止與保密協議之相關案例分析與研討。	教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析
17	期末考	
18	期末考週	端午節放假

## 附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

## 附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨域性課程：以本校三大領域為參考指標，課程內容有相當部份（佔四分之一以上）牽涉到主領域以外之其他領域。

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。