

國立勤益科技大學博雅通識教育學院

111 學年度 第二 學期 教學大綱

部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修推廣部 <input type="checkbox"/> 進修學院/專校	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專
授課教師	高旖璐	教師學歷	博士
教師經歷	通識中心兼任助理教授	教師級職	助理教授
科目名稱	有情有味的《世說新語》A到Y		
英文名稱	Affectionate and interesting 《 Shih Shuo Hsin Yu 》 A to Y		
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心	學分/學時數	2/2
優質課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作（職場）倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發		
科目與通識核心能力關聯	<input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 創意思維能力 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 溝通表達能力 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 <u>20</u> % <input type="checkbox"/> 邏輯推理能力 <u> </u> % <input type="checkbox"/> 法治思辨能力 <u> </u> % <input checked="" type="checkbox"/> 博通宏觀能力 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 倫理關懷能力 <u> </u> %		
科目屬性	<input type="checkbox"/> 核心課程 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) <input checked="" type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input type="checkbox"/> 通論性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 經典性課程		
跨領域課程	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) <input type="checkbox"/> 社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) <input type="checkbox"/> 自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) (以上總和百分比須達100%)		
教科書	自編教材		
參考書目	1. 廖柏森：《世說新語中人物美學之研究》 2. 吳勝男：《世說新語中自我展現之研究》 3. 何心蓓：《世說新語中士子交遊網路之研究》 4. 劉佩宜：《世說新語中之服飾書寫研究》 5. 王敏政：《世說新語：中國人之機智》 6. 劉智文：《世說新語中魏晉士人形象之研究》 7. 尤雅姿：《世說新語之文學與文化之研究》 8. 劉愛齡：《世說新語之魏晉婦女風貌及其女性觀》 9. 高毓莉：《宣洩與淨化－《世說新語》感官與情欲心理分析之研究》 10. 徐杼圓：《世說新語中名士之困境與超越》 11. 蔡秀弦：《世說新語年少兒童聰穎形象研究》 12. 羅文坤：《世說新語行銷行話 A 到 Z》 13. 陳逸如：《世說新語呈現之隱逸風氣研究》 14. 梅家玲：《世說新語的語言藝術》 15. 張玲霞：《世說新語：從典範人物中學品格與智慧》 16. 吳佳靜：《世說新語飲食研究》		

	<p>17. 鄭嵐心：《世說新語：軼事型寓言研究》</p> <p>18. 李玲珠：《世說新語與生命自覺課程設計》</p> <p>19. 朴美齡：《世說新語中所反映的思想》</p> <p>20. 劉強：《世說新語中奇風異俗》</p>
教學目標	<p>(一)前言： 《世說新語》對每個人而言，就是從小到大接觸的筆記文學，但其中的五花八門的面向，琳瑯滿目的人文，您一定要來一趟情味之旅。</p> <p>(二)目標： 1. 認知目標：透過《世說新語》作品的閱讀與詮釋，加強學生的感知能力，讓學生與文學作品產生有機的共鳴；更希望培養學生閱讀、表達與詮釋的能力，提升語文教養素質。 2. 情意目標：引領學生參與深層的自我的投射，開啟對生命的覺察與美感鑑賞觀照力，深化生命歷程中關懷身旁人事物的精神。 3. 技能目標：不管是食衣住行或是冥想臥坐，諸多面向的學習，都是現代人可以成為日常的應用。</p> <p>(三)結語： 這是一門淺顯易懂的選修課程，不艱澀，且有趣；不刁難，很簡易！喜歡《世說新語》的你，請踴躍報名與參與。</p>
評量方式	<p>量化：出席(20%) 作業(20%) 期中考(30%) 期末考(30%)</p> <p>質化：1.各組報告與觀摩 30% 2.上課問答與互動 40% 3.尊師重道的精神 30%</p>
內容綱要	<p>(一) 《世說新語》面面觀。</p> <p>(二) 《世說新語》對照觀。</p>
教學方式	<p>(一) 講述教學法 (基本傳授，教授藉由知識傳播，建立正確認知。)</p> <p>(二) 討論教學法 (透過分組對答與討論，取得觀念之釐清。)</p> <p>(三) 圖像教學法 (透過繪製，連結觀察與品味。)</p> <p>(四) 網路教學法 (透過YT，提供具體操作之學習。)</p> <p>(五) 實作教學法 (透過示範與實作，體驗生活之美)</p> <p>(六) 發表教學法 (透過學生成果發表，激發彼此觀摩分享之樂趣)</p>
創新教學活動設計	<p>(一) 實作體驗。</p> <p>(二) 五感體驗。</p>
科目進度與內容	

週次/日期	教學內容	備註 (課程活動與作業)	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域,可複選
1.	第一單元：寓言與軼事 *anecdote 1. 奇聞軼事。 2. 視野轉變。 3. 〈紕漏〉為例。	1.分組完成。 2.資源介紹。 3.動動腦的趣味。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
2.	*change 1. 寓言主題。 2. 表現技巧。 3. 〈方正〉為例。	*「有話如何說」活動引領。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
3.	第二單元：感官與情欲 *Senses 1.縱情享樂 2.戀貨積物 3.〈汰侈〉為例。	*《購物狂的異想世界》影片連結。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
4.	* life 1.死生大矣 2.情性姿態 3.〈傷逝〉、〈簡傲〉為例。	*潛意識的心理探索。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
5.	第三單元：困境與超越 *nature 1. 人與我 2. 自然而然 3. 〈雅量〉、〈言語〉為例。	*音樂之連結。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
6.	*Happy 1. 仕與隱 2. 逍遙自適 3. 〈棲逸〉為例。	*啟發自覺性。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
7.	第四單元：年輕與聰穎 *young 1. 啟蒙有用 2. 機智反應 3. 〈夙慧〉為例。	1.找找天才在誰家？ 2.手腦並用的遊戲。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
8.	*transcend 1. 巧辯訓練 2. 愛好才藝 3. 〈捷悟〉為例。	1.歸納與分析。 2.PPT報告。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域

9.	*期中考：分組作業提交。		
10.	第五單元：生活與飲食 *eat 1. 看誰是吃貨。 2. 知誰是老饕。 3. 〈排調〉為例。	1. 介紹各類的食材。 2. 分享當時的領頭羊。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
11.	*drink 1. 懂誰是酒鬼。 2. 明誰是行家。 3. 〈任誕〉為例。	1. 飲酒的習慣。 2. 待客禮儀的觀察。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
12.	第六單元：流行與服飾 *fashion 1. 裸奔行不行？ 2. 打赤膊可乎？ 3. 〈容止〉為例。	1. 投影片。 2. 影集連結。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
13.	*popular 1. 雅俗之間。 2. 美醜選擇。 3. 〈雅量〉為例。	*時尚鑑賞與審美。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
14.	第七單元：插畫與象徵 *responsibility 1. 角色扮演。 2. 符號象徵。 3. 〈賢媛〉的應用。	1. 插畫的分析。 2. 插畫的比較。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
15.	*innovation 1. 挑戰。 2. 創新。 3. 〈巧藝〉的應用。	*分工合作有趣味。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
16.	第八單元：女人與男人 *man 1. 階級。 2. 幫襯。 3. 〈賞譽〉的說明。	*統計表分享。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
17.	*woman 1. 娶妻娶德？ 2. 嫁人嫁帥？ 3. 〈德行〉的說明。	1. 揭開男人的面目。 2. 看見女人的賢良。 3. 作業交代。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
18.	期末考：完成作業與上傳。		

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印