

國立勤益科技大學通識教育學院

111 學年度 第二 學期 教學大綱

部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修推廣部 <input type="checkbox"/> 進修學院/專校	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專
授課教師	劉淑如	教師學歷	美國北德州州立大學音樂教育研究所
教師經歷	國立勤益科技大學通識教育中心講師 國立勤益科技大學通識教育中心副教授	教師級職	副教授
科目名稱(中)	古典音樂與電影的對話		
科目名稱(英)	Dialogue of Classical music and Movie		
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心	學分/學時數	2 / 2
優質課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作（職場）倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發 創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」		
科目與通識核心能力關聯	<input type="checkbox"/> 知識統整能力 <u>10%</u> <input type="checkbox"/> 創意思維能力 <u>10%</u> <input type="checkbox"/> 溝通表達能力 <u>10%</u> <input type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 <u>45%</u> <input type="checkbox"/> 邏輯推理能力 <u> </u> % <input type="checkbox"/> 法治思辨能力 <u> </u> % <input type="checkbox"/> 博通宏觀能力 <u>20%</u> <input type="checkbox"/> 倫理關懷能力 <u>5%</u> (核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)		
科目屬性	<input type="checkbox"/> 核心課程 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) <input type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程 (屬性定義請參見附件二，可複選)		
跨領域課程	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) <input type="checkbox"/> 社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) <input type="checkbox"/> 自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) (以上總和百分比須達 100%)		
教科書	自編講義		
參考書目	劉淑如。音樂欣賞。台北:全威。 桑慧芬。當電影愛上古典樂。台北：萬象圖書。		
教學目標	一.藉由探討電影中的古典音樂，引導學生認識古典音樂的相關知識，並提昇學生對於音樂的興趣，進而提升學生的音樂素養。 二、經由電影作品的介紹，培養音樂欣賞的能力，加強學生對古典音樂的基本認識及對電影文化背景的探討，讓學生能悠遊於電影世界的同時也能沉浸於古典音樂之美 三.藉由電影中的音樂層面，來了解西洋音樂史各個時期的音樂風格與音樂作曲家，近而親近音樂，喜愛音樂，培養出古典音樂藝術的興趣，而達學生進入音樂殿堂之大門。		
評量方式	量化：平時 (40 %) 期中成績(20%) 期末成績(40 %) 質化：報告及分組討論		

內容綱要	1. 從默片到有聲電影—電影配樂的發展簡介 2. 著名配大師與著名古典音樂配樂的電影 3. 電影中的古典樂派配樂作品 4. 電影配樂中的浪漫樂派作品 5. 電影配樂中的歌劇作品 6. 電影配樂中的音樂劇 7. 電影中的古典音樂室內樂作品 8. 電影中的偉大演奏家 9. 電影配樂中的樂器作品
教學方式	<p>(填寫講授 / 實習 / 網路教學課程...等，依據課程授課實際情形填寫)</p> <p>本課程以主題式設計，針對每一課程單元主題以教師課堂講解，並運用多媒體進行教學(如 Powerpoint 簡報檔，DVD 影片播放，電腦影音檔案播放) 播放音樂、影片欣賞的教學方式，讓學生對於此課程主題有深入的瞭解。除此之外，並以學生分組討論或音樂數位實作之互動教學方式，讓學生更能了解音樂的內涵，進而能提昇學生音樂之能力。</p>
創新教學活動設計	<p>(若有的話，請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計)</p>

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教學內容 ※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據	備註(課程活動與作業) ※請務必填寫	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次 涵蓋領域，可複選
1	<ul style="list-style-type: none"> ■ 從默片到有聲電影—電影配樂的發展簡介 ■ 著名配樂大師與著名古典音樂配樂的電影 ■ 音樂的元素 		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
2	<ul style="list-style-type: none"> ■ 交響樂團編制與樂器音色 ■ 電影中的古典樂派配樂作品 		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
3	電影中的古典樂派配樂作品		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
4	電影中的古典樂派配樂作品		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域

5	電影中的古典樂派配樂作品		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
6	電影中的浪漫樂派配樂作品		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
7	電影中的浪漫樂派配樂作品		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
8	電影中的浪漫樂派配樂作品		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
9	期中考週		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
10	電影中的後浪漫樂派配樂作品		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
11	電影中的後浪漫樂派配樂作品		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
12	電影中的國民樂派配樂作品		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
13	電影中的國民樂派配樂作品		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
14	電影中偉大演奏家系列		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
15	電影中偉大演奏家系列		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
16	電影中偉大女性演奏家系列		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
17	期末報告		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
18	期末報告		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，另所跨之領域課程內涵至少須達 30%以上。

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。