

國立勤益科技大學通識教育學院

111 學年度 下 學期 教學大綱

部別	<input type="checkbox"/> 日間部 <input checked="" type="checkbox"/> 進修推廣部 <input type="checkbox"/> 進修學院/專校	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專
授課教師	吳錦章	教師學歷	國立彰化師範大學教育學博士
教師經歷	臺中市石岡國民小學校長。 勤益科大、彰化師大兼任助理教授。	教師級職	助理教授
科目名稱(中)	職場魅力學	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
科目名稱(英)	The profession charm knowledge		
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心	學分/學時數	2/2
優質課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input checked="" type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input checked="" type="checkbox"/> 工作(職場)倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發		
科目與通識核心能力關聯	<input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 創意思維能力 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達能力 <u>20</u> % <input type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 _____ % <input type="checkbox"/> 邏輯推理能力 _____ % <input type="checkbox"/> 法治思辨能力 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 博通宏觀能力 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 倫理關懷能力 <u>20</u> %		
科目屬性	<input type="checkbox"/> 核心課程 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 通論性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 經典性課程		
教科書	超完美職業追求術。臺中市：晨星出版社。 職場魅力高手。臺北市：經濟新潮社。		
參考書目	Wei, Liu. (2012). Everyone will know how the workplace of thick black. Xue Zhu, Zhang. (2012). The way to survive in the workplace, handy 49 strokes. Yue -Ting, Luo. (2010). Teach you to be the boss's confidant.		
教學目標	瞭解職場的場域，透過的學習，累積經驗，發掘內在的潛能，創造優質職場的人生。		
評量方式	量化：出席與課堂學習狀況(30%)、作業(20%)、平時考(10%)、期中報告(20%)、第17、18週期末報告(20%) 質化：準時出席並參與課堂實務討論、每堂課之心得學習單品質。		
內容綱要	一、職場魅力學概論。 二、如何選擇一份完美(perfect)的職業。 三、指導編寫求職企劃書。 四、學習居安思危，把當下的事情做好。 五、發展優質的職場，追求幸福職業的人生。		
教學方式	一、講授            二、討論 三、實作            四、網路科技應用		
創新教學活動設計	一、指導學生規劃求職企劃書，並實際執行，感受求職的氛圍，提升自我品牌價值。 二、學習規劃人生，指導求職寫作，並與人分享，促進彼此經驗交流。 三、透過網路科技(SWOT)分析學員自己，瞭解探索優弱勢，自我職業試探，提升學員自己的自信心。		
科目進度與內容			

週次	教學內容	備註 (課程活動與作業)
1	課程說明與修正：介紹課程大綱，討論與修正課程內容。	講授、討論／心得學習單
2	職涯規劃：如何選擇一份完美(perfect)的職業？	講授、討論／心得學習單
3	職涯規劃：築夢相隨夢想要遠大：一夜情改變歷史道路。 Q1：實踐夢想最重要的要素是什麼？Q2：您有尚未完成的夢想嗎？如何實現呢？	講授、討論／心得學習單
4	職業規劃：展開您的英雄之旅，知識是決勝的關鍵。 Q1：你覺得在職場上有哪些不可不知的知識？Q2：你如何在這資訊爆炸的時代，隨時隨地掌握新知？	講授、討論／心得學習單
5	職業規劃：把當下的事情做好：不當帝王當和尚的鬧劇。 Q1：工作與興趣真的能結合嗎？Q2：若工作非自己的興趣所向，應持怎麼樣的態度去面對？	講授、討論／心得學習單
6	職場職責：改變你的慣性思考：餓死是小，失節事大是說給男人聽的。Q1：慣性思考造成的誤解可能會帶來什麼後果？Q2：朱熹的「餓死是小，失節事大」原是代表什麼樣的精神？	講授、實作／心得學習單
7	職場職責：確認多一次，操繁就少一些：古代的死刑覆核。 Q1：職場上為什麼工作、報表和數據都要一再地 double check？	講授、討論／心得學習單
8	職場職責：別為失敗找藉口：妲己與妹喜真的是禍國殃民的狐狸精嗎？Q1：紅顏禍水真的是導致國家敗亡的原因嗎？Q2：大多數人無法爽快承認失敗的原因是什麼？	講授、討論／心得學習單
9	職場倫理：制度讓人學壞：古代官員總在年齡上造假。 Q1：嚴格地限制真的能做到完全公平嗎？Q2：古代人造假年齡的目地為何？	講授、討論／心得學習單
10	期中報告：指導編寫求職企劃書。	講授、討論、實作／學習單、企劃書
11	期中考週(求職向前衝)：求職影片欣賞與討論	講授、討論／心得學習單
12	職場倫理：做事也要學會「八分飽」：中庸到底是什麼意思呢？Q1：在職場與工作上的節奏應如何拿捏？Q2：生活過於緊湊或空泛會造成什麼樣的結果？	講授、討論／心得學習單
13	職場倫理：大事小事都是家務事：清朝首富難敵鴉片之亂。 Q1：在職場上，應謹記明哲保身的原則？Q2：在任何事情只要聽命於上位者的差遣就決不會出錯？	講授、實作／心得學習單
14	職場倫理：居安不思危，是自招失敗的捷徑：清兵敗亡的罪魁禍首。Q1：工作步上軌道後，便可以盡情地放鬆嗎？Q2：如何能避免自己陷入居安不思危的情況？	講授、討論／心得學習單
15	職場溝通：沒有絕對的好人與壞人：歷史誤讀秦檜千年。 Q1：反派角色真的有如我們想的那麼壞嗎？Q2：今天的敵人一定是永遠的敵人嗎？	講授、討論／心得學習單

16	職場溝通：認識一個人不要從一個詞開始：別叫李鴻章是賣國賊。Q1：幫別人取綽號前不須多做考慮嗎？Q2：被冠上不雅綽號的人真的舉止行為不當嗎？	講授、討論／心得學習單
17	期末報告：職涯發展學習心得上台分享。	講授、討論、實作／學習單
18	期末考週：職場魅力學心得與期末課程總結。	講授、討論、實作／學習單

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

### 附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

### 附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨域性課程：以本校三大領域為參考指標，課程內容有相當部份（佔四分之一以上）牽涉到主領域以外之其他領域。

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。