

國立勤益科技大學通識教育學院

111 學年度 1 學期 教學大綱

部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修推廣部 <input type="checkbox"/> 進修學院/專校	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專
授課教師	周宗憲	教師學歷	輔仁大學法學博士
教師經歷	勤益科技大學基礎通識教育中心助理教授、副教授	教師級職	副教授
科目名稱(中)	智慧財產法	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
科目名稱(英)	Intellectual Property Law		
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心	學分/學時數	2/2
優質課程類別	<input type="checkbox"/> 一般課程、 <input checked="" type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作(職場)倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發 <b>創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」</b>		
科目與通識核心能力關聯	<input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力 <u>15</u> % <input type="checkbox"/> 創意思維能力 <u>    </u> % <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達能力 <u>15</u> % <input type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 <u>    </u> % <input type="checkbox"/> 邏輯推理能力 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 法治思辨能力 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 博通宏觀能力 <u>    </u> % <input type="checkbox"/> 倫理關懷能力 <u>    </u> % <b>(核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)</b>		
科目屬性	<input type="checkbox"/> 核心課程 <input type="checkbox"/> 跨域性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程 <b>(屬性定義請參見附件二，可複選)</b>		
教科書	智慧財產權入門，元照出版公司出版		
參考書目	補充講義、課程 PPT		
教學目標	期望藉由本課程，建立同學對我國智慧財產法的認識，以建構確保與尊重自我與他人智慧財產權的法治認知。		
評量方式	量化：課堂表現(50%) 作業( ) 平時考( ) 期中考(25%) 期末考(25%) 質化：出席率、課堂主動提問與回答問題表現等		
內容綱要	本課程主要分為兩大部分： (一) 總論：內容包括 1. 智慧財產權的概念 2. 智慧財產權的內容 3. 智慧財產權的取得、利用 4. 智慧財產權侵害的救濟。 (二) 各論：內容包括 1. 著作權的保護 2. 專利權的保護 3. 商標權的保護		
教學方式	由教師有體系的講述智慧財產權的內涵，以及我國法律對智慧財產權的保護規定。教學中亦會援引新聞報導中有關智慧財產侵權案例講述，以強化同學對我國司法保障人民智慧財產的認知。		

創新教學 活動設計	邀請政府有關智慧財產保護的實務工作者，或專研智慧財產保護的學者專家，蒞校做專題演講與討論。
--------------	---

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教學內容	備註 (課程活動與作業)
1	課程簡介與教學方法介紹	教師說明本課程之內容，以及說明教學方法、學期成績評定方式等
2	智慧財產權的概念、內容	教師解說智慧財產權的概念、內容
3	智慧財產權的取得、利用	教師解說智慧財產權的取得、利用
4	智慧財產權侵害的救濟	教師解說智慧財產權被侵害時的司法救濟
5	智慧財產保護專題演講與討論。	邀請政府有關智慧財產保護的實務工作者，或專研智慧財產保護的學者專家，蒞校做專題演講與討論。
6	著作權的保護(一): 著作權法保護的對象	教師解說著作權法保護的對象
7	著作權的保護(二): 著作權的內容	教師解說著作權的內容
8	著作權的保護(三): 著作財產權的限制與合理使用	教師解說著作財產權的限制與合理使用
9	期中考	
10	著作權的保護(四): 強制授權	教師解說著作權的強制授權
11	著作權的保護(五): 侵害的救濟與處罰	教師解說著作權侵害的救濟與處罰
12	專利權的保護(一): 專利制度與專利權	教師解說專利制度與專利權
13	專利權的保護(二): 專利權之取得與歸屬	教師解說專利權的取得與歸屬
14	專利權的保護(三): 專利權之效力及其限制	教師解說專利權的效力及其限制

15	專利權的保護(四): 專利權之保護與救濟	教師解說專利權的保護與救濟
16	商標權的保護(一): 商標權之取得、運用及消滅	教師解說商標權的取得、運用及消滅
17	商標權的保護(二): 商標權之保護與救濟	教師解說商標權的保護與救濟
18	期末考	

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

### 附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

### 附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨域性課程：以本校三大領域為參考指標，課程內容有相當部份（佔四分之一以上）牽涉到主領域以外之其他領域。

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。